SOM DO MUNDO

uesb fm educativa | 97,5 • Vitoria da Conquista 106,1 • Jequié

T2E2 – 24/09/2026

HARIHARAN (ÍNDIA); LOS COMPADRES (CUBA);
MANU CHAO (FRANÇA / ESPANHA); VINCE GUARALDI (EUA);
BRONNCO BILLY E OS MANGAS COLORADAS (BRASIL); LAS FOKIN BICHES (MÉXICO)

"Eu não posso me preocupar com o público nunca, porque se eu não fizer o que eu gosto mesmo, verdadeiramente, o público vai sentir." (Hermeto Pascoal)

PRODUÇÃO, CURADORIA, APRESENTAÇÃO, EDIÇÃO E PROGRAMAÇÃO:
PLÁCIDO OLIVEIRA
COORDENAÇÃO TÉCNICA
KARÍN GUIMARÃES
APOIO TÉCNICO OPERACIONAL
ANDREY OLIVEIRA E ALEX LIMA
COORDENAÇÃO DA UESB FM
JACQUELINE SILVA

“SOM DO MUNDO” É UM PRODUTO DO SISTEMA UESB DE RÁDIO E TELEVISÃO EDUCATIVAS – SURTE

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA
VICE REITORA: FRANCISLENE CERQUEIRA DE JESUS
REITOR: ROBÉRIO RODRIGUES

(77) 3424-8761
97,5 VCA | 106,1 JEQ

HARIHARAN - ÍNDIA

Hariharan (1955 em Bombaim, Mumbai) é um cantor versátil e consagrado de *ghazal* (forma poética tradicional originada no século VII na Arábia, composta por dísticos (parelhas) que exploram temas de amor romântico, saudade, perda e devoção mística), cantor de (*playback*) em filmes nas línguas hindi, tâmil, malaiala, canarim e télugo, e um dos pioneiros da “fusion music” indiana.

Possui bacharelado em ciências e em direito. Filho dos renomados vocalistas de música carnáti, Shrimati Alamelu e do falecido H. A. S. Mani. herdou, portanto, as habilidades musicais de seus pais.

Ele costumava praticar canto por nove horas todos os dias. Quando decidiu se tornar um cantor de *ghazal*, dedicou corpo e alma ao aprendizado do urdu. Ele aprimorou sua dicção em urdu a tal ponto que deixou impressionado o público de Lucknow, o coração da língua.

Hariharan começou sua carreira apresentando-se em circuitos de shows e na televisão. Ele cantou em diversos programas de TV. Além disso, lançou vários álbuns de *ghazal* de sucesso, compondo a maior parte das músicas. Ganhou diversos prêmios e se tornou amplamente conhecido.

Sua contribuição notável para a música religiosa indiana permitiu que ele alcançasse os cantos mais distantes do globo e se estabelecesse como a "Voz de Veludo" da Índia, como é conhecido hoje.

Hariharan canta há quase cinco décadas, contando com mais de 5.000 músicas em 10 idiomas e mais de 350 projetos de *playback*. Conhecido por sua versatilidade marcante, também chegou a gravar com seus filhos Akshay e Karan.

Hariharan realizou várias turnês pelos EUA, fez shows exclusivos para autoridades, cantou no Parlamento e, mais tarde, inaugurou os Jogos da Commonwealth com sua *Swagatham Song*. Ele cunhou o termo “Urdu Blues” com seu álbum marco *Kaash*. Foi jurado de diversos programas de calouros musicais e até teve um programa em tâmil com seu nome. A música de Hariharan une espiritualidade, romance, paz e alegria, deixando uma marca duradoura em *ghazals*, trilhas sonoras de filmes, fusão e pop em hindi.

Passando dos seus setenta anos, ele continua a se apresentar não apenas em concertos clássicos, mas também em gêneros modernos como R&B, hip-hop, rap e rock. Reconhecido como Embaixador da Paz Mundial, realizou inúmeros shows beneficentes em apoio a pacientes com câncer, crianças com deficiência e orfanatos.

Ele também orienta alunos para dar continuidade ao seu estilo musical. Mesmo hoje, Hariharan permanece um ícone amado, profundamente admirado na Índia e no mundo, com milhões de fãs digitais conectados à sua voz atemporal.

NARATA NA SÚNDAR(E) NATARAJA

(HARIHARAN)
INTERPRETAÇÃO COM SUMEET TAPPOO
ÁLBUM: BHAKTI SANGRAH (2022)

BE KHAYÁLE

(HARIHARAN, ZAKIR HUSSAIN)

ÁLBUM: HAZIR 2 (2014)

GANPATI AARTI SANGRAH

(SUNNY SUBRAMANIAN)

LANÇADA COMO SINGLE EM 2026

LOS COMPADRES - CUBA

Los Compadres foi uma famosa dupla de *trova* cubana formada por **Lorenzo Hierrezuelo** em 1947. A trova é um gênero musical tipicamente cubano, criado no século 19. Na época da formação da dupla, Lorenzo mantinha uma outra dupla de canto, com **María Teresa Vera**, e essa parceria continuou paralelamente ao novo projeto. Seu primeiro parceiro no Los Compadres foi **Compay Segundo** (ele próprio um famoso cantor de *trova* e violonista), que se tornou a segunda voz e o tocador de *armónico (um instrumento de cordas híbvrido entre a guitarra espanhola e o cubano “tres”). Mais tarde, quando **Compay Segundo** seguiu outros caminhos, Lorenzo se uniu ao seu irmão, **Reinaldo Hierrezuelo**, conhecido como **Rey Caney**, mantendo o mesmo nome para a dupla. Ambas as formações fizeram muitas gravações e realizaram turnês extensas pela América Latina e pelos Estados Unidos.

Lorenzo Hierrezuelo nasceu em 5 de setembro de 1907, em El Caney e faleceu em 16 de novembro de 1993, em Havana, aos 83 anos). Filho e sobrinho de *soneros*, ele cresceu imerso na atmosfera desse gênero de música e dança cubana. Aos dez anos, já cantava em Santiago de Cuba; aos treze, formou um trio com dois amigos. Com o tempo, o trio partiu para Havana, onde se apresentavam em cafés e residências particulares.

Ele também tinha uma irmã, **Caridad Hierrezuelo**, que era cantora de *guaracha*. O duo Los Compadres tornou-se um fenômeno de turnês de grande sucesso, apresentando-se na maioria dos países das Américas. Lorenzo e seu irmão mantiveram residência fixa em Cuba pelo resto de suas vidas. Reinaldo posteriormente tornou-se integrante do grupo **Vieja Trova Santiaguera.**
Compay Segundo faleceu em 2003, em Havana, aos 95 anos. Ficou ainda mais conhecido, pelas novas gerações após participar do documentário “Buena Vista Social Club”, de 1999.
Já Rey Caney faleceu em 2016, aos 89 anos, também em Havana.

HAY UN RUN-RUN
(LORENZO HIERREZUELO)
ESTA VERSÃO APARECE NO ÁLBUM “HAY UN RUN-RUN, DE 1975”

DESCRIPCIÓN DE UN SUEÑO
(LANÇADA NO FINAL DA DÉCADA DE 40)

MARÍA GINDAMBA
APARECE NO ÁLBUM “DUO LOS COMPADRES: GUITARRAS, MARACAS Y CLAVES”, DE 1971

MANU CHAO - FRANÇA / FRANÇA

José-Manuel Thomas Arthur Chao nasceu em 1961 em Paris, é filho do escritor Ramón Chao e de Felisa Ortega, cresceu bilingue e infleunciado pela cena punk francesa. Na adolescência chegou a tocar em bandas de rock, como o grupo de rockabilly HOT PANTS, com quem lançou uma demo chamada MALA VIDA, em 1984.
em 1987 formou o grupo MANO NEGRA, com seu irmão Antoine, no trompete, e Santiago Casiriego, na bateria, misturando vários ritmos, como rock, rumba, rap, salsa e punk, cantando em francês, espanhol, inglês e árabe. O nome é uma homenagem à organização anarquista espanhola de mesmo nome. Com o MANO NEGRA, Manu Chao fez uma turnê pela América Latina, em 1992, incluindo o Brasil, durante a ECO-92.
Em 1995 o MANO NEGRA se mudou para a espanha, onde Manu Chao iniciou outros projetos, chegando a gravar com o SKANK,nas faixas “zé trindade”, “Sem terra” e “los pretos”, do álbum O SAMBA POCONÉ, lançado em 1996.
Após sair da banda, e passou a viajar pela América do Sul e gravando apenas ocasionalmente. O resultado da viagem foi o álbum CLANDESTINO, de 1998 e fez um bom sucesso na França e na America Latina, incluindo o Brasil, com músicas cantadas em inglês, francês, espanhol, galego e português.
Em 1997 conheceu a cearense GERMANA NAVARRO FERNANDES, com quem teve um filho, o hoje artista KIRÁ FERNANDES CHAO.

ME GUSTAS TÚ
(Manu Chao)
Álbum: ESPERANZA (2001)

CLANDESTINO
(Manu Chao)
CLANDESTINO (1998)

VECINOS EN EL MAR
(Manu Chao)
VIVA TU (2024)

VINCE GUARALDI (EUA)

Vincent Anthony Dellaglio nasceu em 1928 em São Francisco.

Depois que sua mãe, Carmella Marcellino, se divorciou de seu pai biológico, Vincenzo Dellaglio, ela se casou com Anthony "Tony" Guaraldi, que o adotou, e ele posteriormente adotou o sobrenome Guaraldi. Após sua adoção, Guaraldi passou parte de sua infância morando no andar de cima de sua mãe e padrasto com sua avó, Jenny Marcellino.[[]5]

Influenciado por seus tios maternos, Joe e Maurice "Muzzy" Marcellino, ambos ativos na cena musical de São Francisco, ele desenvolveu desde cedo um interesse pela música e começou a ter aulas de piano aos sete anos. Depois de terminar o ensino médio e passar algum tempo na SAN FRANCISCO STATE UNIVERSITY, ele serviu ao Exército dos EUA como cozinheiro na Guerra da Coreia.

Sua primeira gravação foi uma demo em 1951, com TOM HART. Depois lançou gravações com o Cal TJADERS MAMBO TRIO, e em 1954 formou seu primeiro trio dom EDDIE DURAN (guitarra), DEAN REILLY (baixo) se apresentando regularmente em clubes de Jazz de São Francisco, até lançar seu primeiro álbum, VINCE GUARALDI TRIO, EM 1956.

A relação de Vince com a franquia do Snoopy começou em 1963 quando foi convidado a produzir a trilha sonora do documentário UM GAROTO CHAMADO CHARLIE BROWN, sobre seu autor, CHARLIE SCHULZ e sua obra, originalmente chamada PEANUTS.Sua assinatura musical foi tão marcante que passou a ser considerado indispensável nos especiais seguintes, como UM NATAL DO CHARLIE BROWN (1965) A GRANDE ABÓBORA (1966), adicionando o toque jazzístico que se unia perfeitamente aos personagens, o clima e a animação em si.

FUMANTE COMPULSIVO, FALECEU EM 1976, AOS 47 ANOS, VÍTIMA DE UM aneurisma da aorta abdominal.

CHARLIE BROWN THEME
VINCE GUARALDI
ALBUM: A BOY NAMED CHARLIE BROWN - 1969

PEPPERMINT PATTY
VINCE GUARALDI
ALBUM: OH GOOD GIEF! - 1968

JOE COOL (VOCAL)
VINCE GUARALDI, DESIRÉE GOYETTE
ALBUM: Vince Guaraldi and the Lost Cues from the Charlie Brown Television Specials - 2007

BRONNCO BILLY & OS MANGAS COLORADAS

Fundada em 2011 em Belo Horizonte **Bronnco Billy e os Mangas Coloradas**
Sem cavalos, mas com gatilhos na originalidade e aposta na música country com laçadas de folk, pop e rock, os cowboys lançam o primeiro disco que leva o mesmo nome da banda em 2017
.Com voz de “trovão”, Bronnco Billy, personagem inspirado no cowboy interpretado pelo ator norte-americano Clint Eastwood em filme exibido na década de 80(Bronco Billy Wild West Show)
Coyote (voz, violão e guitarra), Búffalo Branco (baixo e voz), Saltador Augusto (bateria e voz), Bud Spencer Pablo (piano) e Chacal (pedal steel, banjo e dobro).
O disco foi todo gravado no Navegador Stúdio,em um período de 5 anos desde o início das gravações (2011).

Foi produzido por Bronnco Billy e co-produzido por Mangas Claras (Eduardo Toledo).

TARRA TODO DANÇARINO
BRONNCO BILLY

A LUZ DA LUA
BRONNCO BILLY

O DIA EM QUE EU PAREI DE FUMAR
DIEGO BRONNCO BATISTA FARIA (BRONNCO BILLY)

LAS FOKIN BICHES - *MÉXICO*

fORMADA em maio de 2009 na cidade de Irapuato, Guanajuato, no México, Las Fokin Biches é uma banda que leva muito a sério o seu papel de agente de mudança na sociedade e no meio que as cerca. As letras de suas músicas sempre transmitem uma mensagem contundente de crítica social, com o objetivo de dar visibilidade aos problemas que enfrentamos todos os dias, criando conscientização sobre eles para provocar o questionamento interno.

«PERRAS» é uma homenagem às minas que resistem e colocam o corpo na linha para defender não apenas ideias, mas principalmente outras mulheres diante dos “granaderos” (polícia de choque), conhecidos por usarem repetidamente de toda a sua brutalidade contra jornalistas, fotógrafas, feministas, mães de vítimas, ativistas, defensoras dos direitos humanos, ecologistas, etc.

A banda se formou dentro de um contexto conservador que fez com que as Biches se tornassem amplificadoras de uma identidade libertária que busca ser e se expressar sem depender de estereótipos ou papéis impostos socialmente, transmitindo força, sororidade, energia e resistência a outras mulheres. Fazendo da provocação uma ferramenta para incitar a reflexão sobre diversas problemáticas sociais e emocionais.

ALZA LA VOZ
(LUISA FERNANDA ROMÁN MARTÍNEZ, GUILLERMO IBARRA QUINTANA, ITZEL VIRIDIANA HERNÁNDEZ ELIZALDE)
SINGLE – 2021

PARA UN MORTO (FEAT. SAGA KASTRONOVO)
(LUISA FERNANDA ROMÁN MARTÍNEZ, GUILLERMO IBARRA QUINTANA, ERIK LAINUZ APARICIO ESTUDILLO)
SINGLE – 2020

MAGIA NEGRA
(LUISA FERNANDA ROMÁN MARTÍNEZ, GUILLERMO IBARRA QUINTANA)
SINGLE – 2021

HORA DA REVISÃO

HARIHARAN
CHALA GAYA
(HAHIHARAN, AKSHAY)
ALBUM: JAAN MERI (2026)

LOS COMPADRES
MARÍA GINDAMBA [RINDÁMBA]
ALBUM: GUITARRAS, MARACAS Y CLAVES
(LORENZO HIERREZUELO, REINALDO HIERREZUELO)

MANU CHAO
LA COULEUR DU TEMPS (lá cu-LÔR dü TÃ)
EP HOMÔNIMO (2024)
(MANU CHAO)
LEMBRA “LA BELLE DE JOUR”, DE ALCEU VALENÇA

VINCE GUARALDI
LITTLE BIRDIE
VINCE GUARALDI
ALBUM: Vince Guaraldi and the Lost Cues from the Charlie Brown Television Specials - 2007

BRONNCO BILLY E OS MANGAS COLORADAS

O RABO DO MACACO

(BRONNCO BILLY)

ALBUM: BRONNCO BILLY E OS MANGAS COLORADAS (2017)

LAS FOKIN BICHES

PUERKOS

(LUISA FERNANDA ROMÁN MARTÍNEZ, GUILLERMO IBARRA QUINTANA, DANIEL MONTIEL GARCÍA, MICHEL PUGA OLVERA, ANA LAURA CISNEROS LANDIN, ITZEL VIRIDIANA HERNÁNDEZ ELIZALDE